

30 Congreso de la Federación Psicoanalítica de América Latina

I ENCUENTRO LATINOAMERICANO DE CINE Y PSICOANALISIS

Organizan Comunidad y Cultura de FEPAL y Universidad del Cine

3 de septiembre de 2014

Integraran los talleres destacados críticos y cineastas del campo cinematográfico, entre ellos, Gonzalo Aguilar, Bebe Kamin. Celina Murga, David Oubiña, Sergio Wolf.

TALLERES

Presentación simultánea

14hs a 16 hs.

TALLER I PODER Y VIOLENCIA EN LA ESCENA

-El cine de Tarantino en el diván (Sociedad Psicoanalítica de Porto Alegre)

PandolfoAna Cristina -Oliveira Souza Nivea- Brunstein Carla- Meyer

Da Silva- Amoreai de Almeida Jorge – Frank Cristiano

*-Sadomasoquismo en el cine: Films *Portero de noche* y *La lección de piano*.*

Estela Welldon, Londres, UK

Coordina: Carlos Barredo, APdeBA

TALLER II LOS TIEMPOS DE LA VIDA

- Así pasan los años ¿Y si vivimos todos juntos? (Asociación Psicoanalítica Argentina, Asociación Psicoanalítica de Buenos Aires, Sociedad Psicoanalítica Mexicana). BassesSavoy Liliana, RossiLuisa, ManfrediClelia, Rozitchner Enrique; García de González Alicia,Salzman Roberto, Are de Antar Alicia, Hodari María Esther, Bueno Rosalba, Spairani Juana.

Coordina: Liliana Pedrón, APA

TALLER III IDENTIDAD, CREACION, PERSONAJES

- Consecuencias del Robo de la Realidad Creativa del otro: film *Palabras robadas* (Asociación Psicoanalítica de Buenos Aires)

Fich Felisa, Ferreyra Adriana, Oelsner Juliana, Del campo Silvia,
Guevdet Alejandro, Castels Ignacio- Katz Solana.

-Trauma, Dolor y Amnesia. Realidad y Ficción en la película: *Un hombre sin pasado* (CIPEA Centro de Investigaciones psicológicas para el estudio y prevención de accidentes, Asociación Psicoanalítica Argentina).

Granel Julio, Sánchez Gabrielli, Hojvat Marta, Belmonte Lara, Oswald Luis, García Catalina.

Coordina: Susana Mindez, SAP

TALLER IV SUBJETIVIDAD Y CULTURA.

.*Cine y psicoanálisis en la comunidad.* Cine para la participación: de espectadores a protagonistas de la realidad (Centro de educación para la participación asociada al departamento de información pública de la ONU, Asociación psicoanalítica de Córdoba)

Jablakowsky René, Barrionuevo Natalia

- ¿La realidad de la ficción? Films, *Estómago y La Caza* (Sociedad Brasileira de Psicoanálisis de San Pablo)

Izenberg Raquel, Saddi Luciana, Zonana Raya Angel

Coordina: Miguel Leivi, APdeBA

BREAK

16hs a 16 y 30hs

MESA DE CIERRE

16.30hs a 19HS

Proyección de film y diálogo con el público:

LA TERCERA ORILLA

Co-producción Argentina, 2014

Dirección, Celina Murga

Cineastas invitados

Coordina: Mónica Cardenal, FEPAL

Comité organizador:

Coordinación: Mónica Cardenal, Directora de Comunidad y Cultura de FEPAL
Bebe Kamin, Fundación Universidad del Cine

Carlos Barredo (APdeBA)
Nestor Goldstein (APA)
Miguel Leivi (APdeBA)
Susana Mindez (SAP)
Liliana Pedrón (APA)

Sede: Fundación Universidad del Cine, FUC. Dirección, Dr. José Modesto Giuffra 330, San Telmo, Ciudad de Buenos Aires.

***El Encuentro será abierto a público general
Los esperamos***