

# **30 CONGRESO DE LA FEDERACION PSICOANALITICA DE AMERICA LATINA**

## **JORNADA ARTE Y PSICOANALISIS LATINOAMERICANOS**

### **Homenaje a Julio Cortázar**

**Organizan Comunidad y Cultura de FEPAL Y Asociación Amigos  
Museo Nacional de Bellas Artes**

**Lunes 1 de Septiembre de 2014, de 14hs a 20 hs.**

*Artistas plásticos, escritores, historiadores, sociólogos, periodistas, y psicoanalistas, en diálogo, compartiendo narraciones y experiencias*

*Debates de 14hs a 15 y 30 hs.*

### **MESA 1: DERECHOS HUMANOS, ARTE Y PSICOANÁLISIS Organizado por Comunidad y Cultura de FEPAL.**

**Presentadores:** *Haydée Copolechio*, psicoanalista, vive y trabaja en Bs.As. Realizó su práctica profesional durante 20 años en el Centro de Salud Mental D. Arturo Ameghino. Fundó el espacio "Conversaciones Clínicas"; *Raffaella Borghi*, vive y trabaja en Modena, Italia. Psicoterapeuta. Miembro de la Asociación Fiorentina de Psicoterapia Psicoanalítica y de la Federación Europea de Psicoterapia Psicoanalítica. Curadora del Espacio "Arte dei Mori" de Venezia.

Autoras del libro: ***"DESAPARECIDOS, Bordes de una herida"***

#### **Debatidores:**

*Elisa Carrió*, abogada, Diputada por la Nación Argentina, por la Ciudad de Buenos Aires.  
*Martín Bohmer*, abogado constitucionalista, Doctor en Derecho Universidad de Yale.  
*Aníbal Cedrón*, artista plástico, asesor artístico en la Legislatura de la Ciudad de Buenos Aires.

**Coordinadora:** *Mónica Cardenal*, Directora Comunidad y Cultura FEPAL

### **MESA 2: LA MÚSICA, LA FOTOGRAFIA, EL LENGUAJE ARTÍSTICO**

***-Otras pronunciaciones de placer: la pulsión invocante en Chico y Lacan.***

**Autores:** Carolina Alba, Leal Magalhaes, Alex Wagner. Estacio Seama y Universidade Federal do Pará.

**-Mitologías personales y colectivas: lenguajes artísticos y Psicoanálisis.**

**Grete Stern: Fotografía e Sueño**

**Autor:** João Frayze-Pereira, Sociedad Brasileira de Psicoanálisis de San Pablo

**Dabridor:** Julio Sánchez, Licenciado en Historia del Arte (UBA), Master en Gestión Cultural (INAP), trabaja en áreas teóricas (crítica de arte, docencia) y gestión (curaduría, jurados). Dictó clases de grado y postgrado en varias universidades (UBA, New York University, UNTreF, Universidad del Cine), especialista en arte actual y periodista cultural del suplemento del diario La Nación

**Coordinadoras:** Gleda Araújo, Sociedad Psicoanalítica de Mato Grosso do Sul, Brasil y Gabriela Goldstein, Asociación Psicoanalítica Argentina.

### **MESA 3: PSICOANÁLISIS, SOCIOLOGÍA Y ESTÉTICA**

**-Berni, entre la ficción y el hiperrealismo.**

**Autores:** María Logiovine, Mauricio Zulián, Juan Falcone, Ana Rosenfeld, Milena Leiva-Asociación Psicoanalítica Argentina y Universidad de Buenos Aires

Con proyección

**Debatidor:** María Cristina Rossi, Doctora en Historia y Teoría del Arte (UBA) Investigadora especializada en arte latinoamericano, área en la que enseña en la UBA y UNTREF Acerca de Antonio Berni Cristina Rossi (Comp.) Antonio Berni. Lecturas en tiempo presente, Buenos Aires, Eudeba-Eduntref, 2010. Andrea Giunta - Cristina Rossi, Antonio Berni, Colección Pintores Argentinos, Buenos Aires, Aguilar, Altea, Taurus, Alfaguara, 2014

**Coordinadora:** Beatriz Luna de Minuchin, Asociación Psicoanalítica de Buenos Aires

### **MESA 4: IMÁGENES Y SUBJETIVIDAD**

**-Fotogramas del (ser) humano: un diálogo interdisciplinario y producción de subjetividad a través del cine.**

**Autores:** Luciana Oltramari Cezar, Francisco Santos

Universidad De Passo Fundo; Projeto- Associação Científica De Psicanálise

Con proyección

**Debatidor:** Ignacio Hernaiz, Magíster en Educación con Orientación en Gestión Educativa. Dirigió Educ.ar S.E., institución del Ministerio de Educación de la República Argentina que incluye los canales de televisión **Encuentro** y **Paka Paka** y el portal educativo. Actualmente dirige la Oficina de la Organización de Estados Iberoamericanos

*para el Mercosur en Uruguay; y es Coordinador Regional del Instituto Iberoamericano de Educación en Derechos Humanos Participó de programas y actividades de diversos organismos internacionales, como la UNESCO-*

**Coordinadora:** Virginia Ungar, Asociación Psicoanalítica de Buenos Aires

Café: de 15 y 30 a 16 hs.

**Debates de 16 a 17 y 30 hs.**

## **MESA 1: RELATO Y FICCIÓN**

***-Realidad y Ficción en Psicoanálisis, el Arte y la Literatura***

**Autores:** Luis Minuchin

Leo Vinci, Escultor y Artista Plástico. Docente de las Escuelas Nacionales de Bellas Artes, Manuel Belgrano y Prilidiano Pueyrredón.

Noé Jitrik, Profesor Titular de Literatura Argentina en la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba, en la Facultad de Filosofía y Letras, UBA; en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, U.N.A.M. e investigador designado por Conicet

Asociación Psicoanalítica de Buenos Aires. Artistas Premiados Argentinos y Sociedad Argentina de Escritores.

**Debatidores:** *Los miembros de la Mesa*

**Coordinador:** Cesar Forster, Asociación Psicoanalítica de Buenos Aires

## **MESA 2: PSICOANÁLISIS Y CREACIÓN**

***-El Proceso creativo y la obra de arte como analogía de un proceso psicoanalítico a través de la obra de Frida Kahlo y Christopher Wool.***

**Autores:** Aura Sylvia Lorenzo Valdés, Luis Gerardo Montes, Mónica López Peñafie. Sociedad Psicoanalítica de México.

***-Acerca de las nociones de cura, transformaciones y construcciones. Intersecciones entre la restauración de la obra de arte y el psicoanálisis.***

**Autora:** Telma Barros, Sociedad Psicoanalítica de Recife.

**Debatidor:** Ariel Mlynarzewic, Pintor, dibujante y grabador. Estudios de postgrado en grabado en la Academia Nacional de Bellas Artes de Cracovia, Polonia. Profesor de grabado en la Escuela P. Pueyrredón. Dictó cursos en México y Chile.

**Coordinadora:** Noemi Chena, Asociación Psicoanalítica de Córdoba

### **MESA 3: VIOLENCIA MÁS DISCURSO MÁS ESCENA.**

COLOQUIO PSICOANALITICO (APA) y PRENSA Y DIFUSION (APA) presentan:

*“Vida, violencia y después...”*

#### **Presentadores:**

Dr. Marcelo Viñar, *Asociación Psicoanalítica del Uruguay; Ex Presidente de la APU; Ex Presidente de FEPAL*

Dr. Mario (Pacho) O'Donnell, *historiador, dramaturgo y psicoanalista; actual Presidente de ACCAI; Ex Secretario de Cultura de la Nación*

#### **Algunas de las líneas sugeridas para el Coloquio:**

-“Convivir” *en y con* las “violencias” en la vida cotidiana.

-La creatividad no sólo como una “epifanía” que surge en forma anónima sino como Producto entre la historia y los hechos “nuevos” que se generan.

**Coordinador:** *Carlos Antar, Asociación Psicoanalítica Argentina; Coordinador de Coloquio Psicoanalítico,*

**Secretaria:** *Laura Orsi, Asociación Psicoanalítica Argentina; Coordinadora de Prensa y Difusión*

### **MESA 4: ARTE Y CONTEMPORANEIDAD**

*-Arte extremo una mirada desde el psicoanálisis. Bordes de la realidad y la ficción en el arte contemporáneo. Sus manifestaciones en Latinoamérica.*

**Autores:** *María Laura Trotta, Raquel Barbieri, Raquel Bigio, Héctor Hochman, Laura Palacios, Zoila Beatriz Ortiz Becerra, Nora Lewi. Asociación Psicoanalítica Argentina. Teatro Colón. IUNA, Escuela Superior de Cine. Sociedad Colombiana de Psicoanálisis.*

**Debatidor:** *Mariano Sapia, Becario de la Fundación Guillermo Kuitca y Fundación Antorchas. Realizó un mural para el Aula Magna de la Fac. de Cs. Exactas, UBA. Sus obras se exhiben en MOMA, New York; Museo Eduardo Sívori, Fundación OSDE, Colección Aerolíneas Argentinas-*

**Coordinadora:** *Amalia Socci, Asociación Psicoanalítica Argentina*

Break de 17 y 30 a 17 y 45 hs.

#### **Mesa de Cierre:**

**17 y 45 hs a 20 hs.**

Palabras de autoridades de AAMNBA, IPA Y FEPAL:

*Julio Crivelli, Stefano Bolognini, Alexandra Billingham y Abel Fainstein*

*Coordinadora: Mónica Vorchheimer, Asociación Psicoanalítica de Buenos Aires*

## ***“El amor en Cortázar”***

### **Expositores:**

*Dr. Horacio Gonzalez, sociólogo, docente, Director de la Biblioteca Nacional, Silvia Hopenhayn, escritora, periodista y Carmen Villoro, psicoanalista, escritora, Asociación Psicoanalítica de Guadalajara, México*

*Coordinadora: Monica Cardenal, Directora de Comunidad y Cultura de FEPAL*

### **Comité local Organizador:**

Coordinación: Mónica Cardenal, Directora de Comunidad y Cultura de FEPAL

Susana Smulevici, Extensión Educativa de AAMNBA

Sol Abango, AAMNBA

Noemí Chena, APC

Gabriela Goldstein, APA

Beatriz Luna Minuchin, APdeBA

Maria Alejandra Rey, SAP

**Sede: Asociación Amigos del Museo Nacional de Bellas Artes- AAMNBA**

**Av. Figueroa Alcorta 2280. Ciudad de Buenos Aires**

**ACTIVIDAD ABIERTA A TODO PÚBLICO**